

INTERNATIONAL GCSE

Spanish (9-1)

SAMPLE ASSESSMENT MATERIALS

Pearson Edexcel International GCSE in Spanish (4SP1)

For first teaching September 2017

First examination June 2019



INTERNATIONAL GCSE

Spanish

SAMPLE ASSESSMENT MATERIALS

Pearson Edexcel International GCSE in Spanish (4SP1)

For first teaching in September 2017

First examination June 2019

Edexcel, BTEC and LCCI qualifications

Edexcel, BTEC and LCCI qualifications are awarded by Pearson, the UK's largest awarding body offering academic and vocational qualifications that are globally recognised and benchmarked. For further information, please visit our qualification websites at qualifications.pearson.com. Alternatively, you can get in touch with us using the details on our contact us page at qualifications.pearson.com/contactus

About Pearson

Pearson is the world's leading learning company, with 40,000 employees in more than 70 countries working to help people of all ages to make measurable progress in their lives through learning. We put the learner at the centre of everything we do, because wherever learning flourishes, so do people. Find out more about how we can help you and your learners at qualifications.pearson.com

Acknowledgements

Every effort has been made to contact copyright holders to obtain their permission for the use of copyright material. Pearson Education Ltd. will, if notified, be happy to rectify any errors or omissions and include any such rectifications in future editions.

This specification has been produced by Pearson on the basis of consultation with teachers, examiners, consultants and other interested parties. Pearson would like to thank all those who contributed their time and expertise to the specification's development.

References to third party material made in this specification are made in good faith. Pearson does not endorse, approve or accept responsibility for the content of materials, which may be subject to change, or any opinions expressed therein. (Material may include textbooks, journals, magazines and other publications and websites.)

All information in these sample assessment materials is correct at the time of going to publication.

ISBN 978 1 446 93265 0

All the material in this publication is copyright
© Pearson Education Limited 2016

Contents

Introduction	1
General marking guidance	3
Paper 1 Listening transcript	5
Paper 1 Listening question paper	11
Paper 1 Listening mark scheme	21
Paper 2 Reading and Writing question paper	23
Paper 2 Reading and Writing mark scheme	43
Paper 3 Speaking – Exemplar pictures and questions for teachers/examiners	49
Paper 3 Speaking mark scheme	67
Paper 3 Speaking – Example randomisation grid	71

Introduction

The Pearson Edexcel International GCSE (9-1) in Spanish is designed for use in schools and colleges. It is part of a suite of International GCSE qualifications offered by Pearson.

These sample assessment materials have been developed to support this qualification and will be used as the benchmark to develop the assessment students will take.

General marking guidance

- All candidates must receive the same treatment. Examiners must mark the last candidate in exactly the same way as they mark the first.
- Mark schemes should be applied positively. Candidates must be rewarded for what they have shown they can do, rather than be penalised for omissions.
- Examiners should mark according to the mark scheme – not according to their perception of where the grade boundaries may lie.
- All the marks on the mark scheme are designed to be awarded. Examiners should always award full marks if deserved, i.e. if the answer matches the mark scheme. Examiners should be prepared to award zero marks if the candidate's response is not worthy of credit according to the mark scheme.
- Where some judgement is required, mark schemes will provide the principles by which marks will be awarded and exemplification/indicative content will not be exhaustive.
- When examiners are in doubt regarding the application of the mark scheme to a candidate's response, a senior examiner must be consulted before a mark is given.
- Crossed-out work should be marked **unless** the candidate has replaced it with an alternative response.

**Pearson Edexcel Level 1/Level 2
International GCSE (9–1)**

Spanish

Paper 1: Listening Transcript

Sample assessment material for first teaching
September 2017

Paper Reference

4SP1/01

Do not return the transcript with the question paper.

Turn over ►

S55621A

©2017 Pearson Education Ltd.

1/1



S 5 5 6 2 1 A



Pearson

El tiempo

Pregunta 1

Ejemplo

M1 ¿Qué tiempo hace?

F1 Hace mucho calor aquí.

Pregunta 1 Parte (a)

M2 En esta zona suele llover mucho en la primavera.

Pregunta 1 Parte (b)

F2 Hace demasiado frío, especialmente por la noche.

Pregunta 1 Parte (c)

M1 Siempre hace mucho viento. No me gusta.

Pregunta 1 Parte (d)

F1 En esta región hace mucho sol todo el año.

Comer y beber

Pregunta 2

F1 ¿Qué comen y beben estas personas?

M1 Soy Raúl. Solamente bebo agua y zumos. Me interesa estar en forma y nunca como comida frita pero me encanta la carne. Cocino con poca sal y como mucha fruta todos los días. ¿Y tú, Graciela?

F2 Odio cocinar por eso salgo a comer comida rápida regularmente. Yo pienso que no es mala para mi salud porque hago mucho ejercicio todas las semanas. También me gustan las bebidas calientes. ¿Y tú, Hugo?

M2 Ya que tengo que viajar mucho por mi trabajo cuando estoy en mi casa como principalmente legumbres. Me gusta la comida vegetariana pero tengo que admitir que me encantan los postres.

Mi vida

Pregunta 3

F2 Tengo 15 años, soy alemana pero vivo en Bolivia desde el año 2014. Mi padre es ingeniero, trabaja con un grupo de ayuda. Por su trabajo hemos visitado muchos lugares diferentes. Este país es muy atractivo porque tiene unos paisajes maravillosos y lugares históricos muy interesantes.

Los veranos vamos a Berlín donde vive mi hermana mayor que está casada y tiene hijos. Las actividades que más me gusta hacer allí durante las vacaciones son pasar tiempo con mis sobrinos que son muy graciosos y jugar al ajedrez, el cual es el pasatiempo favorito de toda mi familia.

Mi instituto

Pregunta 4

F1 ¿Ahora, hay un nuevo director en tu instituto?

M2 Sí, es el Señor Terán.

F1 ¿Qué otros cambios habrá en el futuro en tu instituto?

M2 Tendremos más alumnos porque el edificio será más grande. Para los deportistas será fantástico porque pronto podremos usar el nuevo gimnasio y la piscina.

F1 ¿Cómo era tu instituto en el pasado?

M2 Diferente porque muchos profesores han dejado el instituto. También el año pasado se suspendieron los intercambios con institutos franceses.

F1 ¡Qué lástima! Y ¿qué está pasando ahora?

M2 Bueno, estudiar inglés y francés es aún muy popular. Y ahora tenemos varias actividades extraescolares, vemos películas extranjeras y escuchamos música.

Trabajos de verano

Pregunta 5

F1 Rafa nos cuenta su experiencia.

M1 Como los empresarios empiezan a contratar personal temporal en mayo, en cuanto vi el anuncio en abril me presenté en las oficinas porque pienso que es mejor que llamar por teléfono. Trabajé en este sector el verano pasado y creo que por eso tuve éxito.

F1 Háblame de tu trabajo.

M1 Trabajo en una inmobiliaria. No necesito ninguna formación profesional pero es esencial que me comunique con los clientes extranjeros en sus idiomas cuando los llevo a visitar las diferentes casas. Para mí, esto es mejor que estar en la oficina delante de un ordenador todo el día.

Tengo un buen horario, trabajo los días de la semana de 9 a 5 y estoy contento porque gano un sueldo y también recibo una muy buena comisión cuando vendo las casas. Además, nunca se sabe, pero cuando termine mis estudios quiero solicitar un puesto fijo en esta compañía.

Barcelona

Pregunta 6

M1 Señora Alberta, ¿qué ofrece su compañía?

F2 Creemos que hay muchas formas de conocer Barcelona. Nosotros somos una compañía con años de experiencia que ofrece excursiones a personas mayores que ya no trabajan y que quieren estudiar a fondo la historia de la ciudad. Siempre sugerimos que antes del viaje todos visiten nuestra página web y como no queremos que los clientes pierdan tiempo buscando información y queremos que sepan exactamente el dinero que van a gastar, hemos agrupado toda la información en diferentes categorías.

M1 ¿Qué excursiones tienen?

F2 Hemos preparado rutas diferentes, pero las visitas siempre empezarán en un lugar céntrico de Barcelona y viajaremos en vehículos privados acompañados de un guía. El itinerario exacto, la duración y los periodos de descanso se adaptarán a las preferencias de los clientes. Al final de cada excursión, pediremos a todos que completen nuestra encuesta ya que esto nos permitirá seguir mejorando nuestros servicios.

(Source: <http://www.barcelona-tourist-guide.com/es/>)

Los videojuegos

Pregunta 7

- M2** La popularidad de los videojuegos ha crecido en los últimos años porque mucha gente se divierte jugándolos; las críticas también aumentan porque muchos dicen que fomentan la violencia. ¿Qué piensas, Natalia?
- F1** Creo que hay muchos padres que pasan mucho tiempo jugando a los videojuegos con sus hijos, mejorando así las relaciones familiares entre ellos. Sin embargo, debido a los videojuegos, los jóvenes tienen cada vez menos contacto social cara a cara. Hay científicos que indican que es una pena que no se incentiven más los videojuegos porque estos pueden contribuir a que los jóvenes tengan una mejor memoria. También hay varios estudios que demuestran que los videojuegos ayudan a tomar decisiones con rapidez. Una crítica es que los videojuegos son costosos y así esta actividad no es nada barata. ¿Qué opinas tú, Jaime?
- M1** Algunos psicólogos dicen que los jóvenes que juegan a los videojuegos se concentran por largos periodos y aprenden a solucionar problemas difíciles, algo que puede ser útil en la vida diaria. Sin embargo, creo que es muy malo porque algunos jóvenes no pueden parar de jugar a los videojuegos. Las consecuencias de esto son serias, los jóvenes abandonan las obligaciones escolares diarias y muestran síntomas de depresión y ansiedad.

Every effort has been made to contact copyright holders to obtain their permission for the use of copyright material. Pearson Education Ltd. will, if notified, be happy to rectify any errors or omissions and include any such rectifications in future editions.

Write your name here

Surname

Other names

Pearson Edexcel

Level 1/Level 2

International GCSE (9–1)

Centre Number

--	--	--	--	--

Candidate Number

--	--	--	--	--

Spanish

Paper 1: Listening

Sample assessment material for first teaching
September 2017

Time: 30 minutes (plus 5 minutes' reading time)

Paper Reference

4SP1/01

You do not need any other materials.

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided
– *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary.

Information

- You have 5 minutes to read the paper before the recording starts.
- You will hear each extract twice. You may write at any time during the examination. There will be a pause between each question.
- The total mark for this paper is 40.
- The marks for **each** question are shown in brackets
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

S55621A

©2017 Pearson Education Ltd.

1/1





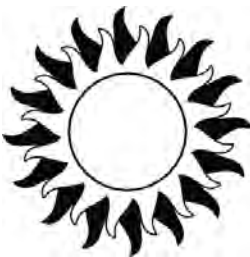



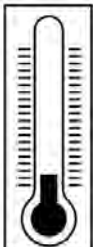

S 5 5 6 2 1 A 0 1 0 9


Pearson

Responde TODAS las preguntas

El tiempo

1 Qué tiempo hace? Pon una equis ☒ en las casillas adecuadas.

A 	B 	C 	D 
E 	F 	G 	H 

	A	B	C	D	E	F	G	H
Ejemplo:	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(a)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(b)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(c)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(d)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(Total for Question 1 = 4 marks)




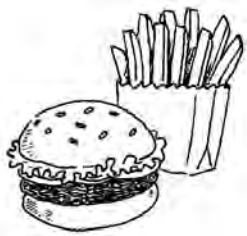
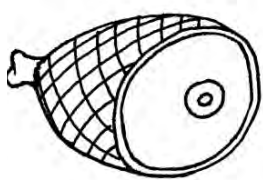



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Comer y beber

2 Qué comen y beben estas personas? Pon una equis ☒ en las 6 casillas adecuadas.

Ej. 	A 	B 	C 
D 	E 	F 	G 

	Raúl	Graciela	Hugo
Ejemplo:	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(Total for Question 2 = 6 marks)

Mi vida

- 3** Escucha lo que dice Ana sobre su vida. Completa la tabla **en español** o usando números cuando sea necesario.

Ejemplo: Edad: 15 años.

(a) Llegó a Bolivia en: (1)

(b) Profesión del padre: (1)

(c) Lo que le gusta de Bolivia:
..... (2)

(d) Actividades favoritas:
..... (2)

(Total for Question 3 = 6 marks)

Mi instituto

- 4 ¿Qué pasaba antes, qué pasa ahora y que pasará en el futuro? Pon una equis ☒ en una casilla solamente, por cada opción.

	Pasado	Presente	Futuro
Ejemplo: el director	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(a) los estudiantes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(b) los maestros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(c) los clubes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(d) las instalaciones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(e) los idiomas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(f) los viajes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(Total for Question 4 = 6 marks)

Trabajos de verano

5 ¿Qué dice Rafa?

Pon una equis ☒ en las 6 casillas adecuadas.

Ejemplo: Rafa habla de su ...

<input type="checkbox"/>	A instituto.
<input type="checkbox"/>	B familia.
<input type="checkbox"/>	C colegas.
<input checked="" type="checkbox"/>	D empleo.

(a) Solicitó el puesto ...

<input type="checkbox"/>	A por internet.
<input type="checkbox"/>	B en persona.
<input type="checkbox"/>	C por correo.
<input type="checkbox"/>	D por teléfono.

(b) Consiguió este trabajo porque ...

<input type="checkbox"/>	A mandó muchas solicitudes.
<input type="checkbox"/>	B recibió formación laboral.
<input type="checkbox"/>	C tenía experiencia.
<input type="checkbox"/>	D solicitó el puesto en mayo.

(c) Para este trabajo se necesita ...

<input type="checkbox"/>	A poder conducir.
<input type="checkbox"/>	B hablar lenguas.
<input type="checkbox"/>	C saber informática.
<input type="checkbox"/>	D estar en la oficina.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(d) Rafa trabaja ...

<input type="checkbox"/>	A a tiempo parcial.
<input type="checkbox"/>	B horarios flexibles.
<input type="checkbox"/>	C media jornada.
<input type="checkbox"/>	D a tiempo completo.

(e) A él le pagan ...

<input type="checkbox"/>	A muy poco.
<input type="checkbox"/>	B un sueldo fijo.
<input type="checkbox"/>	C muy bien.
<input type="checkbox"/>	D sólo el sueldo mínimo.

(f) En el futuro él ...

<input type="checkbox"/>	A quiere continuar en esta empresa.
<input type="checkbox"/>	B quiere concentrarse en sus estudios.
<input type="checkbox"/>	C no sabe qué va a hacer.
<input type="checkbox"/>	D prefiere hacer otro trabajo.

(Total for Question 5 = 6 marks)

Barcelona

6 Escucha lo que dice la Señora Alberta sobre su compañía. Escoge la letra correcta.

- | | | | |
|----------------------|--------------------|-----------------------|--------------------|
| A mandar | B dinero | C dependientes | D descansar |
| E urbanos | F jubilados | G Barcelona | H clientes |
| I estudiantes | J rellenar | K fijos | L flexibles |
| M rurales | | | |

Ejemplo: Las excursiones son en ...	<i>G</i>
(a) Esta compañía ofrece excursiones en áreas ...	
(b) Las excursiones son para los ...	
(c) La página está diseñada para ahorrar tiempo a los ...	
(d) Los itinerarios son ...	
(e) Las excursiones incorporan momentos para ...	
(f) Al final, los clientes tienen que ... un formulario.	

(Total for Question 6 = 6 marks)

Los videojuegos

- 7 Escucha lo que dicen Jaime y Natalia sobre los videojuegos. Escribe **en español** los aspectos positivos y los aspectos negativos que mencionan. No necesitas escribir frases completas.

	Aspectos positivos	Aspectos negativos
Ejemplo: Jaime	divertidos	violentos
Natalia	(a) (b)	(c)
Jaime	(d)	(e) (f)

(Total for Question 7 = 6 marks)

TOTAL FOR PAPER = 40 MARKS

Every effort has been made to contact copyright holders to obtain their permission for the use of copyright material. Pearson Education Ltd. will, if notified, be happy to rectify any errors or omissions and include any such rectifications in future editions.

Images used within this paper may be from www.clipart.com.

International GCSE Spanish

Paper 1 Listening mark scheme

Question number	Answer	Mark
1(a)	H	(1)
1(b)	G	(1)
1(c)	A	(1)
1(d)	C	(1)

Question number	Answer	Mark
2	Raúl – D	(1)
	Raúl – F	(1)
	Graciela – C	(1)
	Graciela – E	(1)
	Hugo – A	(1)
	Hugo – G	(1)

Question number	Answer	Mark
3(a)	2014	(1)
3(b)	ingeniero	(1)
3(c)	(los) paisajes (los) lugares históricos	(2)
3(d)	jugar/estar/pasar tiempo con sus sobrinos (jugar) el ajedrez	(2)

Question number	Answer	Mark
4(a)	Futuro	(1)
4(b)	Pasado	(1)
4(c)	Presente	(1)
4(d)	Futuro	(1)
4(e)	Presente	(1)
4(f)	Pasado	(1)

Question number	Answer	Mark
5(a)	B	(1)
5(b)	C	(1)
5(c)	B	(1)
5(d)	D	(1)
5(e)	C	(1)
5(f)	A	(1)

Question number	Answer	Mark
6(a)	E	(1)
6(b)	F	(1)
6(c)	H	(1)
6(d)	L	(1)
6(e)	D	(1)
6(f)	J	(1)

Question number	Answer	Accept	Reject	Mark
7(a) 7(b)	Any two of these three: <ul style="list-style-type: none"> • (crean) mejores relaciones familiares/mejoran relaciones familiares • ayudan a recordar más/tener buena memoria • ayudan a tomar decisiones rápidas/con rapidez 	<ul style="list-style-type: none"> • padres juegan/pasan (más/mucho) tiempo con sus hijos • mejoran la memoria 	<ul style="list-style-type: none"> • cara a cara • hay padres/adultos jugando videojuegos 	(2)
7(c)	Either of these two: <ul style="list-style-type: none"> • (hay) menos contacto personal/cara a cara • (son) caros 		<ul style="list-style-type: none"> • es una pena que no se incentiven los videojuegos 	(1)
7(d)	Either of these two: <ul style="list-style-type: none"> • más/mejor concentración • enseñan a solucionar problemas/situaciones difíciles 	<ul style="list-style-type: none"> • enseñan habilidades (que pueden servir en la vida diaria) 		(1)
7(e) 7(f)	Any two of these three: <ul style="list-style-type: none"> • adictivos • (crean) problemas escolares • (crean) problemas médicos/depresión/ansiedad 	<ul style="list-style-type: none"> • no pueden parar de jugarlos • abandonan sus obligaciones (escolares diarias) 		(2)

Write your name here

Surname

Other names

Pearson Edexcel

Level 1/Level 2

International GCSE (9–1)

Centre Number

--	--	--	--	--

Candidate Number

--	--	--	--	--

Spanish

Paper 2: Reading and Writing

Sample assessment material for first teaching
September 2017

Time: 1 hour 45 minutes

Paper Reference

4SP1/02

You do not need any other materials.

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided
– *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The total mark for this paper is 80.
- The marks for **each** question are shown in brackets
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*
- It is advised that you spend approximately 52 minutes on Section A and 52 minutes on Section B.

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

S55622A

©2017 Pearson Education Ltd.

1/1/1



S 5 5 6 2 2 A 0 1 1 9


Pearson

SECTION A

Responde a TODAS las preguntas.

Los medios

- 1 Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

¡Tu propio canal de YouTube™!

Si eres aficionado a algo, puedes tener un canal de YouTube para compartir tus intereses. Para comenzar debes:

1) tener cámara y ordenador:

Usa cualquier cámara que pueda conectarse al portátil, pero debes tener buena luz natural, así se ve mil veces mejor. Puedes descargar varios tipos de software gratis.

2) tener claro qué tipo de vídeos quieres hacer:

Algunas posibilidades son: moda, fútbol, cocina. A menudo al público le gustan vídeos sobre: "Qué hay en mi casa/bolso/dormitorio" y "Mi mañana/noche/día".

Por último, no es importante lo que piensen de ti, si te estás divirtiendo, ¡nada más importa! ¡Mucha suerte!

(Source: <http://tuitgirl.taconeras.net/2016/01/26/crea-tu-propio-canal-de-youtube/>)

Ejemplo: Puedes...

<input type="checkbox"/>	A compartir los intereses de otros.
<input type="checkbox"/>	B aprender nuevos pasatiempos.
<input type="checkbox"/>	C ganar dinero.
<input checked="" type="checkbox"/>	D compartir tus pasatiempos.

(a) La cámara debe...

<input type="checkbox"/>	A hacer efectos especiales.
<input type="checkbox"/>	B ser moderna.
<input type="checkbox"/>	C ser cara.
<input type="checkbox"/>	D comunicarse con un ordenador.

(b) Es mejor hacer el vídeo...

<input type="checkbox"/>	A de noche.
<input type="checkbox"/>	B cerca de la ventana.
<input type="checkbox"/>	C el sábado.
<input type="checkbox"/>	D con un amigo.

(c) Producir un vídeo...

<input type="checkbox"/>	A es rápido.
<input type="checkbox"/>	B cuesta mucho.
<input type="checkbox"/>	C toma mucho tiempo.
<input type="checkbox"/>	D no cuesta dinero.

(d) El texto recomienda hacer vídeos sobre...

<input type="checkbox"/>	A deporte.
<input type="checkbox"/>	B arte.
<input type="checkbox"/>	C amigos.
<input type="checkbox"/>	D escuela.

(e) El público quiere ver...

<input type="checkbox"/>	A a tu mejor amigo.
<input type="checkbox"/>	B tu mascota.
<input type="checkbox"/>	C cómo pasas tu tiempo.
<input type="checkbox"/>	D tu ciudad.

(f) La buena opinión de otros...

<input type="checkbox"/>	A es fantástica.
<input type="checkbox"/>	B no es importante.
<input type="checkbox"/>	C es divertida.
<input type="checkbox"/>	D es esencial.

(Total for Question 1 = 6 marks)

El transporte

- 2 Contesta las preguntas **en español** basándote en el texto. Pon la letra adecuada en la casilla.

El transporte del futuro



Viajar entre Nueva York y Tokio dura 14 horas, pero están trabajando en la Estrella, un avión que podrá hacerlo en cuatro horas. Cambiarán su forma y creen que de este avión escapará un 30% menos contaminación que de los aviones actuales.

En las calles ya hay un nuevo medio de transporte. Es un coche de tres ruedas que se llama el Elf. Es dos en uno: se utiliza igual que una bicicleta pero también tiene un motor eléctrico con una batería para cuando estás cansado. El Elf utiliza la energía del sol, casi no hace ruido y se puede aparcar en un espacio pequeño.

Además de ser bonitos, estos nuevos medios de transporte son buenos para el medio ambiente.

(Source: www.muyinteresante.com.mx/junior/tecnologia/12/09/13/avion-estrella-supersonico.html and Image: www.muyinteresante.com.mx/junior/tecnologia/13/01/23/miniaturto-elf.html)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

- A** contaminará **B** Elf **C** rápido **D** avión
E grande **F** diseño **G** silencioso **H** arruinará
I motor **J** costará **K** largo **L** ayudará
M caro

Ejemplo: El viaje a Tokio es...	K
(a) El avión será...	
(b) La Estrella tendrá un nuevo...	
(c) Viajar en avión ... menos en el futuro.	
(d) El ... es una mezcla de dos tipos de transporte.	
(e) Viajar en el Elf ... el medio ambiente.	
(f) El Elf es...	

(Total for Question 2 = 6 marks)

Las reglas y presiones escolares

- 3 Pon una equis en las **8** casillas apropiadas. ¡Ojo! Es posible que unas afirmaciones o personas tengan **más de una** equis o **ninguna**.

Las reglas de mi instituto



Rosalia

Debo estar bien presentada, sin maquillaje. Hay que tener el pelo lavado y peinado, así como las manos limpias. En invierno, puedo llevar un suéter blanco debajo de la camisa. En el comedor debo seguir las instrucciones.



Felipe

La entrada al instituto es a las 07:45. El instituto cerrará a las 08:00 en punto y ya no podré pasar; es mi obligación levantarme temprano para llegar a tiempo al colegio. Debo llevar el uniforme correcto incluso bufanda durante bajas temperaturas.



Carmen

Si olvido en casa un cuaderno, no podré llamar a mis padres. Mi comida debe ser suficiente para tener concentración al trabajar. Está prohibido dar o pedir el postre a mis compañeros. Debo llegar puntual a mis clases y trabajar duro.

(Source: 'COLEGIO SIMON BOLIVAR', SECCION PRIMARIA CICLO ESCOLAR 2013-2014, REGLAMENTO PARA ALUMNOS
Images: © Steve Debenport/iStock, © DRB Images, LLC/
iStock and © Steve Debenport/iStock)

	Rosalía	Felipe	Carmen
Ejemplo: La apariencia es importante.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
A Debo comer bastante.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
B No puedo comer la comida de mis amigos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
C No debo llegar tarde.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
D Soy responsable de todos mis materiales.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
E Hay que trabajar sin hablar.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
F Cuando hace frío llevo más ropa.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
G La higiene es muy importante.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

(Total for Question 3 = 8 marks)

Los accidentes

- 4 Escribe apuntes sobre el accidente. Completa la tabla con palabras **en español** o con números.

Accidente en medio del recreo



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Unos alumnos de entre trece y dieciocho años resultaron heridos, uno de ellos de gravedad, al caerse una chimenea.

El accidente se produjo el martes 8 de marzo alrededor de las diez y media cuando los alumnos estaban en la hora de recreo. Fueron llevados a la sala de primeros auxilios a cien metros. Allí dos de ellos, uno con golpes en la cara y otro con el brazo cortado, recibieron tratamiento.

El tercer accidentado fue transportado al Hospital de Santa Ana, donde lo operaron al día siguiente. La operación salió bien y la víctima está fuera de peligro. Actualmente el instituto está pidiendo donaciones para pagar el alojamiento de la familia que está a doscientos kilómetros de su hogar esperando a que el niño se recupere.

El director de la escuela confirmó que ya se demolieron las demás chimeneas para prevenir un accidente nuevo y negó que los niños estuvieran solos en el patio cuando ocurrió el incidente.

(Source: <http://www.pagina12.com.ar/diario/sociedad/3-294216-2016-03-10.html>)

Ejemplo: Causa del accidente: una chimenea se cayó

- (a) Hora del accidente: (1)
- (b) Heridas: (2)
- (c) Número de víctimas: (1)
- (d) Lugares de tratamiento: (2)
- (e) Fecha de operación: (1)
- (f) Cómo puedes ayudar: (1)
- (g) Distancia al hospital: (1)
- (h) Dónde ocurrió exactamente: (1)

(Total for Question 4 = 10 marks)

La niñez

- 5 Lee el fragmento del texto. Quico habla con su hermano mayo.

El caramelo



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Contesta las preguntas **en español** basándote en el texto. No necesitas escribir frases completas.

-¡Juan! – dijo Quico mostrándole el Chupa Chups®. -¡Mira!

Juan levantó sus profundos ojos negros, que se iluminaron de súbito:

-¿De quién es?- dijo.

-Mío- dijo Quico.

-Dame un poco.

-No.

Juan introdujo una mano en el bolsillo de su pantalón y sacó un sucio pedacito de goma y dos monedas.

-Te doy la goma si me das un poquito- dijo.

Quico sonrió triunfalmente sacando la lengua y agitando el caramelo en el aire.

-Es mío- dijo-. Me lo dieron de regalo en la tienda.

De pronto, Juan se acercó a él, le quitó el Chupa Chups de la mano, lo mordió y se lo devolvió. Quico se enfureció y al tiempo que lloraba le dio a su hermano unas patadas. Súbitamente la puerta se abrió y entró como un huracán un vestido de flores rojas y verdes. Una voz, desde lo alto dijo:

-¿Qué escándalo es éste? ¿Puede saberse qué pasa aquí?

Quico y Juan se acusaban mutuamente y, por fin una mano emergió de las flores rojas y verdes, atrapó el Chupa Chups y dijo:

-Ahora para nadie; así todos contentos.

Al cerrarse la puerta hubo un silencio expectante. Súbitamente Quico gritó:

-¡No tendré otro, ahora me muero!

(Source: 'El príncipe destronado', Miguel Delibes, Ediciones Destino, S.a. (2010) and Image: © metinkiyak/iStock)

(a) ¿Cómo se siente Juan al ver el Chupa Chups?

(1)

(b) ¿Por qué decide Juan sacar la goma de su bolsillo?
Da **dos** ideas.

(2)

1

2

(c) ¿Cuánto había pagado Quico por el Chupa Chups?

(1)

(d) ¿Cómo se sintió Quico después de la acción repentina de Juan?
Da **dos** ideas.

(2)

1

2

(e) ¿Quién es Juan?

(1)

(f) ¿Por qué pararon de pelear?

(1)

(g) ¿Quién tenía el caramelo al fin de la escena?

(1)

(h) Quico dijo que él se muere, ¿por qué?

(1)

(Total for Question 5 = 10 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 40 MARKS

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

tareas domésticas

familia

por la tarde

sábado pasado

(10)

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question 6 = 10 marks)

7 Elige **una** de estas tareas y escribe entre 130 y 150 palabras **en español**.

Opción 1

(a)



(Source: © MarKord/iStock)

Escribe un artículo sobre la basura para el periódico local. Debes mencionar:

- un evento en el parque que produjo mucha basura
- quién es responsable de limpiar el parque
- lo que tú harás para solucionar el problema de la basura
- tu opinión sobre el reciclaje.

(20)

Opción 2

(b)

Hola,

¡Feliz cumpleaños! No puedo venir a verte, así que debes describirmelo todo.

Un abrazo

Responde a este correo electrónico. Debes mencionar:

- los regalos que recibiste
- cómo celebraste tu cumpleaños
- si prefieres celebrarlo con la familia o con los amigos
- tus planes para tu próximo cumpleaños.

(20)

Opción 3

(c) Escribe una entrada en tu blog sobre el dinero. Debes mencionar:

- tu opinión sobre si los padres deberían darles dinero a sus hijos
- para qué necesitan dinero los jóvenes
- qué hiciste con tu dinero la semana pasada
- qué harás para ganar dinero en el futuro.

(20)

Indica con una equis ☒ la pregunta seleccionada.

Question 7(a) ☐ Question 7(b) ☐ Question 7(c) ☐

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question 7 = 20 marks)

- 8 Corrige las palabras **(a)–(j)**. Deben estar de acuerdo con la frase. ¡Ojo! No es siempre necesario cambiar las palabras.

Durante los años **(a)** [**difícil**], cuando un adolescente **(b)** [**comenzar**] a adquirir responsabilidades de adultos, los modelos de conducta a emular pueden ser muy importantes. Los adolescentes los **(c)** [**necesitar**] porque con ellos, pueden **(d)** [**obtener**] la perspectiva **(e)** [**necesario**] para triunfar más tarde en la vida.

Inna, una actriz rumana dice, “A muchos jóvenes les **(f)** [**gustar**] la idea de ser famosos, pero no es la fama la que importa sino **(g)** [**trabajar**] con pasión. Mi sueño siempre era hacer voces y ahora estoy **(h)** [**trabajar**] en un proyecto de animación con Cartoon Network que **(i)** [**ser**] lanzado el año próximo. Antes de morir, mi padre me **(j)** [**decir**] que todo es posible ¡y es verdad!”

(Sources: www.ehowenespanol.com/adolescentes-necesitan-modelos-seguir-sobre_125388/ and <http://entretenimiento.terra.com/inna-busca-ofrecer-un-mensaje-a-los-jovenes-y-servir-de-ejemplo,1fc91353effc686e917fd696ac8706c28oyezscb.html>)

- | | |
|-----------|-----|
| (a) | (1) |
| (b) | (1) |
| (c) | (1) |
| (d) | (1) |
| (e) | (1) |
| (f) | (1) |
| (g) | (1) |
| (h) | (1) |
| (i) | (1) |
| (j) | (1) |

(Total for Question 8 = 10 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 40 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 80 MARKS

Every effort has been made to contact copyright holders to obtain their permission for the use of copyright material. Pearson Education Ltd. will, if notified, be happy to rectify any errors or omissions and include any such rectifications in future editions.

International GCSE Spanish

Paper 2: Reading and Writing mark scheme

Section A

Question number	Answer	Mark
1(a)	D	(1)
1(b)	B	(1)
1(c)	D	(1)
1(d)	A	(1)
1(e)	C	(1)
1(f)	B	(1)

Question number	Answer	Mark
2(a)	C	(1)
2(b)	F	(1)
2(c)	A	(1)
2(d)	B	(1)
2(e)	L	(1)
2(f)	G	(1)

Question number	Answer	Mark
3	Carmen - A	(1)
	Carmen - B	(1)
	Carmen, Felipe - C	(2)
	Carmen - D	(1)
	Rosalía, Felipe - F	(2)
	Rosalía - G	(1)

Question number	Answer	Accept	Reject	Mark
4(a)	10:30	Las diez y media	recreo	(1)
4(b)	golpes (en la cara) el brazo cortado/cortadas	Herida en la cara herida en el brazo	operación	(2)
4(c)	3			(1)
4(d)	Sala de primeros auxilios Hospital (de Santa Ana)			(2)
4(e)	(miércoles) 9 de marzo			(1)
4(f)	Dar/donar dinero	(dar) donaciones (de dinero) Pagar el alojamiento de la familia		(1)
4(g)	200km	Doscientos kilómetros		(1)
4(h)	Patio (de una escuela)		escuela	(1)

Question number	Answer	Accept	Reject	Mark
5(a)	interesado	celoso		(1)
5(b)	Quiere (probar) el Chupa Chups® Ofrece la goma a cambio del Chupa Chups	Quico no quiere darle el Chupa Chups Quiere comprar el Chupa Chups		(2)
5(c)	nada	0		(1)
5(d)	Enojado/enfurecido/enfadado triste	agresivo	lloraba	(2)
5(e)	El hermano (de Quico)			(1)
5(f)	Llegó la madre/abuela/tía/canguro	La madre/abuela/tía/canguro gritó		(1)
5(g)	La madre/abuela/tía/canguro/mujer			(1)
5(h)	No tendrá otro Chupa Chups	Era el último Chupa Chups		(1)

Section B

Question number	Communication and content	
6	<p>The candidate should have referred to the following bullet points:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tareas domésticas • por la tarde • familia • sábado pasado. <p>Maximum of Level 4 if one bullet is missing. Maximum of Level 3 if two bullets are missing. Maximum of Level 2 if three bullets are missing. Candidate scores 0 if no bullets have been addressed.</p>	
Level	Mark	Descriptor
	0	No rewardable material.
Level 1	1	<ul style="list-style-type: none"> • Very little meaningful communication; rarely comprehensible. • The piece is rarely coherent.
Level 2	2	<ul style="list-style-type: none"> • Limited communication; occasionally comprehensible. • The piece is occasionally coherent.
Level 3	3	<ul style="list-style-type: none"> • Reasonable communication; sometimes comprehensible, though frequently lacking clarity. • The piece is sometimes coherent.
Level 4	4	<ul style="list-style-type: none"> • Generally clear communication with some ambiguity. • The piece is mostly coherent.
Level 5	5	<ul style="list-style-type: none"> • Very clear communication with little or no ambiguity. • The piece is entirely coherent.

Question number	Linguistic knowledge and accuracy	
6	Candidate scores 0 if no bullets have been addressed.	
Level	Mark	Descriptor
	0	No rewardable material.
Level 1	1	<ul style="list-style-type: none"> • Very limited range and variety of vocabulary and structures. • Very little evidence of correct spelling and grammar.
Level 2	2	<ul style="list-style-type: none"> • Adequate but narrow range of vocabulary and structures. • Occasional evidence of correct spelling and grammar.
Level 3	3	<ul style="list-style-type: none"> • Satisfactory range of vocabulary and structures. • Some evidence of correct spelling and grammar.
Level 4	4	<ul style="list-style-type: none"> • Good range of vocabulary and structures. • Significant evidence of correct spelling and grammar.
Level 5	5	<ul style="list-style-type: none"> • Excellent range of vocabulary and structures. • Very strong evidence of correct spelling and grammar.

Question number	Communication and content	
7	<p>(a) The candidate should have referred to the following bullet points:</p> <ul style="list-style-type: none"> • un evento en el parque que produjo mucha basura • quien es responsable de limpiar el parque • lo que tú harás para solucionar el problema de la basura • tu opinión sobre el reciclaje <p>(b) The candidate should have referred to the following bullet points:</p> <ul style="list-style-type: none"> • los regalos que recibiste • cómo celebraste tu cumpleaños • si prefieres celebrarlo con la familia o con los amigos • tus planes para tu próximo cumpleaños <p>(c) The candidate should have referred to the following bullet points:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tu opinión sobre si los padres deberían darles dinero a sus hijos • para que necesitan dinero los jóvenes • que hiciste con tu dinero la semana pasada • que harás para ganar dinero en el futuro. <p>Maximum of Level 4 if one bullet is missing. Maximum of Level 3 if two bullets are missing. Maximum of Level 2 if three bullets are missing. Candidate scores 0 if no bullets have been addressed.</p>	
Level	Mark	Descriptor
	0	No rewardable material.
Level 1	1–2	<ul style="list-style-type: none"> • The candidate has shown minimal ability to express ideas relevant to the narrative, report or description required, and ideas hardly follow a logical sequence. • The piece is rarely coherent and there is so much digression that the overall theme or purpose of the piece is greatly obscured.
Level 2	3–4	<ul style="list-style-type: none"> • The candidate has shown some basic ability to express ideas in a form that would be comprehensible to a native reader, with only occasional evidence of ideas following a logical sequence. • The piece is occasionally coherent and while there is some digression from the theme or purpose, it is generally clear.

Level	Mark	Descriptor
Level 3	5–6	<ul style="list-style-type: none"> The candidate has shown a moderate ability to express ideas in a form that would be comprehensible to a native reader, and some evidence of ideas following a logical sequence. The piece is sometimes coherent and there is digression from the topic, but the overall theme or purpose is clear.
Level 4	7–8	<ul style="list-style-type: none"> The candidate has shown a good ability to express ideas in a form that would be comprehensible to a native reader, with much evidence of ideas following a logical sequence. The piece is mostly coherent and while there may be occasional ambiguity or digression from the theme, these appear to be aberrations in an otherwise pertinent piece of work.
Level 5	9–10	<ul style="list-style-type: none"> The candidate has shown an excellent ability to express ideas in a logical sequence, and errors do not interfere with the comprehension. The piece is entirely coherent and while there may be very minor ambiguities or digression from the theme, the piece is confident, fluent, pertinent and purposeful.

Question number	Linguistic knowledge and accuracy	
7		
Level	Mark	Descriptor
	0	No rewardable material.
Level 1	1–2	<ul style="list-style-type: none"> Very limited range and variety of vocabulary, grammatical structures and tenses, with a high degree of repetition. Very little evidence of correct spelling, verb formation, gender and agreement.
Level 2	3–4	<ul style="list-style-type: none"> Adequate but narrow range of vocabulary, grammatical structures and tenses, with a significant amount of repetition. Occasional evidence of correct spelling, verb formation, gender and agreement.
Level 3	5–6	<ul style="list-style-type: none"> Satisfactory range of vocabulary, grammatical structures and tenses, with some noticeable repetition. Some evidence of correct spelling, verb formation, gender and agreement.
Level 4	7–8	<ul style="list-style-type: none"> Good range of vocabulary, grammatical structures and tenses, with little noticeable repetition. Significant evidence of correct spelling, verb formation, gender and agreement.

Level	Mark	Descriptor
Level 5	9–10	<ul style="list-style-type: none"> Excellent range of vocabulary, grammatical structures and tenses, including some complex lexical items and no noticeable repetition. Very strong evidence of correct spelling, verb formation, gender and agreement.

Question number	Answer	Mark
8(a)	difíciles	(1)
8(b)	comienza	(1)
8(c)	necesitan	(1)
8(d)	obtener	(1)
8(e)	necesaria	(1)
8(f)	gusta	(1)
8(g)	trabajar	(1)
8(h)	trabajando	(1)
8(i)	será	(1)
8(j)	dijo	(1)

**Pearson Edexcel Level 1/Level 2
International GCSE (9–1)**

Spanish

Paper 3: Speaking

Exemplar pictures and questions for teachers/examiners

Sample assessment material for first teaching
September 2017

Time: 10 minutes

Paper Reference

4SP1/03

You do not need any other materials.

Turn over ►

S55623A

©2017 Pearson Education Ltd.

1/1/1



Pearson

Instructions to teachers/examiners

- The examination is made up of Tasks A, B and C.
- The tasks must be conducted in consecutive order.
- Recording continues without pause or interruption into each task.
- The total assessment time is 8-10 minutes. Timings for each section are given below.
- Test time should be divided between Task A (2 to 3 minutes), Task B (3 minutes to 3 minutes 30 seconds) and Task C (3 minutes to 3 minutes 30 seconds). Tasks B and C should not exceed 7 minutes. Excess candidate material will not be assessed.

Task A (picture-based discussion)

- Candidates will provide a picture that fulfils the criteria in the specification. The picture must contain the following elements:
 - people
 - objects
 - interactions.
- Teachers/examiners may repeat but not re-phrase questions.
- Candidates must be allowed to develop their responses as well as they are able. In order to enable each candidate to achieve this, prompts have been provided for questions. Only these exact prompts may be used:
 - ¿Por qué (no)? – Why (not)?
 - ¿Algo más? – Anything else?
 - ¿Es todo? – Is that all?

There must be no other supplementary questions.

- Teachers/examiners should ensure that Task A does not exceed 3 minutes.

Tasks B and C (conversations on topics)

- Teachers/examiners will use the randomisation grid provided by Pearson to determine which topics are to be examined for Tasks B and C.
- Teachers/examiners should ensure that each conversation lasts between 3 minutes to 3 minutes 30 seconds, and that the time allocated to Tasks B and C does not exceed 7 minutes.

Task A (picture-based discussion)

Topic A – exemplar picture 1



(Source: © Ariel Skelley/Getty Images)

A2 – Holidays, tourist information and directions

1. Dame una descripción de la imagen, por favor.
2. ¿Qué ropa lleva el chico de la izquierda para sus vacaciones?
3. ¿Qué planes tienen los padres para el resto del día?
4. ¿Por qué es importante ir de vacaciones?
5. ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de ir de vacaciones en tu propio país?

Topic A – exemplar picture 2



(Source: © Lord_Kuernyus/iStock)

A5 – Everyday life, traditions and communities

1. Describe esta imagen, por favor.
2. ¿Qué llevan las mujeres?
3. En tu opinión, ¿qué hicieron las bailarinas antes?
4. ¿Qué piensas de estas tradiciones locales?
5. ¿En qué medida las tradiciones locales son importantes para el turismo?

Topic B – exemplar picture 1



(Source: © Joel P. Lugavere/Contributor)

B1 – School life and routine

1. ¿Qué se puede ver en esta imagen?
2. ¿Qué utilizan los estudiantes para hacer el dibujo?
3. En tu opinión ¿qué van a hacer los estudiantes más tarde?
4. Explica las ventajas de estudiar dibujo en el instituto.
5. ¿Hasta qué punto es diferente tu opinión de tus asignaturas comparado con hace cinco años?

Topic B – exemplar picture 2



(Source: © Blend Images – Hill Street Studios/Getty Images)

B5 – Future plans

1. Háblame de esta imagen.
2. ¿Qué hace la chica aquí a la derecha?
3. ¿A qué se podría dedicar el chico a la izquierda?
4. En tu opinión, ¿por qué es importante la orientación profesional?
5. ¿Hasta qué punto las cualificaciones son necesarias para encontrar un buen trabajo?

Topic C – exemplar picture 1



(Source: © Hill Street Studios/Getty Images)

C2 – Daily routines and helping at home

1. ¿Qué hacen los miembros de la familia en esta imagen?
2. ¿Qué comida se puede ver en la imagen?
3. La niña, ¿qué hizo para ayudar en casa hoy?
4. El desayuno es la comida más importante, ¿qué piensas tú?
5. ¿Cuáles son las ventajas de que los niños ayuden en casa?

Topic C – exemplar picture 2



(Source: © kristian sekulic/iStock)

C4 – Relationships with family and friends

1. ¿Qué se puede ver en esta imagen?
2. ¿Qué artículos de picnic se puede ver en la foto?
3. ¿Qué hicieron las chicas antes del picnic?
4. ¿Cuáles son las características de un buen amigo?
5. ¿Hasta qué punto es importante pasar el tiempo libre con amigos?

Topic D – exemplar picture 1



(Source: © Klaus Vedfelt/Getty Images)

D1 – Environmental issues

1. Describe esta imagen, por favor.
2. ¿Qué ropa lleva el chico a la izquierda de la foto para hacer este trabajo?
3. ¿Qué harán estos jóvenes el fin de semana próximo para ayudar al medio ambiente?
4. ¿Cuáles son los efectos de la basura en el medio ambiente?
5. Los jóvenes, ¿cuánto pueden contribuir para proteger al medio ambiente?

Topic D – exemplar picture 2



(Source: © JGI/Jamie Grill/Getty Images)

D5 – Information and communication technology

1. Háblame de esta imagen.
2. ¿Qué hace la chica que lleva la camisa a la izquierda de la foto?
3. En tu opinión, ¿qué piensas que harán estos jóvenes más tarde?
4. En tu opinión, ¿por qué la tecnología es tan importante?
5. ¿Hasta qué punto la tecnología puede tener una influencia negativa sobre los jóvenes?

Topic E – exemplar picture 1



(Source: © Niedring/Drentwett/Getty Images)

E1 – Special occasions

1. ¿Qué se puede ver en esta imagen?
2. ¿Qué lleva el hombre a la derecha de la foto para la fiesta?
3. Estas personas, ¿qué han hecho antes para preparar la fiesta?
4. En tu opinión ¿es mejor recibir dinero por tu cumpleaños en lugar de tener una fiesta?
5. ¿Hasta qué punto es importante celebrar tu cumpleaños de manera apropiada?

Topic E – exemplar picture 2



(Source: © Julian Finney/Staff/Getty Images)

E2 – Hobbies, interests, sports and exercise

1. Describe la imagen, por favor.
2. ¿Qué lleva el hombre?
3. En tu opinión, ¿qué hicieron estas personas antes del partido?
4. ¿Qué deporte nuevo te gustaría probar y por qué?
5. ¿Hasta qué punto el deporte juega un papel positivo en la vida de los adolescentes?

Tasks B and C (conversations on topics)

Suggested starter questions to initiate conversation

These are suggested starter questions that may be asked. They are not an exhaustive list. Teachers/examiners will need to produce their own questions that elicit a range of tenses (present, past and future), a range of structures and vocabulary, and opinions and justifications.

Topic area A

A1 Life in the town and rural life

- 1) ¿Qué piensas de tu ciudad/región? ¿Por qué?
- 2) ¿Dónde vas a vivir en el futuro y por qué?
- 3) ¿Cuáles son las ventajas de vivir en la ciudad /en el campo?
- 4) ¿Cómo ha mejorado tu región/ciudad en los últimos diez años?

A2 Holidays, tourist information and directions

- 1) ¿Dónde te gusta ir de vacaciones y por qué?
- 2) ¿Qué actividades hiciste durante tus últimas vacaciones?
- 3) ¿Por qué a veces el turismo puede ser una cosa negativa?
- 4) ¿Hasta qué punto el turismo será importante por el futuro de tu región?

A4 Customs

- 1) ¿Qué tradiciones interesantes hay en tu país?
- 2) ¿Qué tradiciones son las más importantes? ¿Por qué?
- 3) Las tradiciones locales en tu región, ¿cómo han cambiado en los últimos diez años?
- 4) ¿Hasta qué punto es necesario mantener vivas tales tradiciones?

A5 Everyday life, traditions and communities

- 1) ¿Qué celebraciones/festivales y días festivos hay en tu país?
- 2) ¿Cómo vas a celebrar el próximo festival?
- 3) En tu opinión, ¿cuál es el festival el más interesante y por qué?
- 4) ¿En qué medida son importantes para los jóvenes las celebraciones/los festivales tradicionales?

Topic area B

B1 School life and routine

- 1) ¿Qué asignaturas son las más interesantes para ti y por qué?
- 2) En el colegio, ¿qué año te ha gustado más hasta ahora?
- 3) En tu opinión, ¿qué asignaturas son las más importantes?
- 4) ¿Cómo se podría mejorar la jornada escolar?

B2 School rules and pressures

- 1) En tu opinión ¿cuáles son las ventajas y desventajas del uniforme escolar?
- 2) ¿Cual es la importancia de llegar a tiempo a las clases?
- 3) ¿De qué maneras han cambiado las reglas escolares en los años recientes?
- 4) ¿Hasta qué punto es útil aumentar los deberes?

B3 School trips, events and exchanges

- 1) Describe un viaje escolar que has hecho recientemente
- 2) ¿Cuáles son los beneficios de los viajes escolares en comparación con los viajes familiares?
- 3) Según tu experiencia personal, ¿qué se podría hacer para mejorar los viajes escolares?
- 4) En tu opinión, ¿cómo serán diferentes los viajes escolares en el futuro?

B4 Work, careers and volunteering

- 1) ¿Por qué muchos jóvenes tienen un trabajo los fines de semana?
- 2) En tu opinión, ¿en qué medida será difícil para tí encontrar trabajo en el futuro?
- 3) ¿Puedes explicar por qué algunos jóvenes quieren trabajar en el extranjero antes de ir a la universidad?
- 4) En tu opinión, el trabajo como voluntario, ¿cómo influye de manera positiva en tu área local?

B5 Future plans

- 1) ¿Cuáles son tus planes para el próximo año escolar?
- 2) ¿Tienes intención de ir a la universidad? ¿Por qué sí (no)?
- 3) ¿Qué planes has hecho ya para el futuro?
- 4) ¿Por qué es importante tener varias opciones profesionales para el futuro?

Topic area C

C1 House and home

- 1) ¿Puedes describir tu casa o tu piso?
- 2) ¿De qué manera tu familia ha cambiado la casa?
- 3) Cuando seas mayor, ¿qué estilo de casa/apartamento escogerías y por qué?
- 4) ¿Por qué algunas personas prefieren los apartamentos a las casas?

C2 Daily routines and helping at home

- 1) Describe tu rutina de mañana en casa.
- 2) ¿Qué aspectos de tu rutina de mañana te gustaría cambiar y por qué?
- 3) ¿Cómo ayudaste con las tareas domésticas el fin de semana pasado?
- 4) ¿Por qué es importante que los jóvenes ayuden en casa?

C4 Relationships with family and friends

- 1) ¿Por qué es divertido tener hermanos?
- 2) En general, ¿te llevas bien con los otros miembros de tu familia?
- 3) En tu opinión, ¿cómo sería la familia ideal?
- 4) ¿Por qué es importante tener buenos amigos?

Topic area D

D1 Environmental issues

- 1) ¿Por qué a alguna gente no le gusta reciclar?
- 2) ¿Qué has hecho recientemente para ayudar al medio ambiente dónde vives?
- 3) ¿Qué se podría hacer para que los jóvenes se interesen más por el medio ambiente?
- 4) ¿Cuáles serían las posibles consecuencias de no encontrar soluciones a los problemas medioambientales?

D3 Travel and transport

- 1) ¿Con qué frecuencia usas el transporte público?
- 2) ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de viajar en coche?
- 3) ¿Qué te gustó más de tu último viaje en transporte público?
- 4) ¿Hasta qué punto es importante tener un buen sistema de transporte público en tu región?

D4 The media

- 1) ¿Qué papel juega la televisión en tu vida?
- 2) ¿Qué programas vas a ver esta noche?
- 3) ¿Por qué es importante seguir las noticias?
- 4) ¿Hasta qué punto es mejor seguir las noticias en Internet en lugar de leer periódicos tradicionales?

D5 Information and communication technology

- 1) ¿Por qué muchos jóvenes tienen un teléfono móvil?
- 2) ¿Cómo usaste tu móvil/portátil ayer?
- 3) En tu opinión, ¿qué papel jugarán los ordenadores en nuestras vidas en el futuro?
- 4) ¿Hasta qué punto es importante tener acceso a un ordenador durante tus estudios?

Topic area E

E1 Special occasions

- 1) ¿Cuál es tu día favorito durante el año y por qué?
- 2) ¿Cómo celebraste tu último cumpleaños?
- 3) ¿Por qué es bueno celebrar con tu familia?
- 4) ¿Hasta qué punto es necesario gastar mucho dinero el día de tu cumpleaños?

E2 Hobbies, interests, sports and exercise

- 1) ¿Qué pasatiempos e intereses tienes?
- 2) Cuando eras niño, ¿qué deportes te gustaban y por qué?
- 3) ¿Por qué es importante hacer ejercicio cada día?
- 4) ¿Cuáles serían las posibles consecuencias de no tener ni intereses ni pasatiempos?

E3 Shopping and money matters

- 1) ¿Con qué frecuencia vas de compras?
- 2) ¿Qué has comprado recientemente con tu paga?
- 3) ¿Cómo se podrían mejorar las tiendas en tu ciudad/pueblo?
- 4) ¿Hasta qué punto es mejor hacer compras por Internet?

E5 Food and drink

- 1) Explica la importancia en tu vida de la comida y bebida.
- 2) ¿Qué comiste ayer por la noche?
- 3) ¿Por qué algunas personas se hacen vegetarianas?
- 4) ¿Hasta qué punto deberías intentar comer los productos locales?

Every effort has been made to contact copyright holders to obtain their permission for the use of copyright material. Pearson Education Ltd. will, if notified, be happy to rectify any errors or omissions and include any such rectifications in future editions.

International GCSE Spanish

Paper 3 Speaking mark scheme

Assessment criteria

Task A (picture-based discussion)

Mark	Communication and content (A04)
0	No rewardable material.
1–2	<ul style="list-style-type: none">• Responds briefly to questions, some responses may consist of single-word answers, much hesitation and continuous prompting needed• Limited success in adapting language to describe, narrate, inform in response to questions and sometimes unable to respond• Straightforward opinions may be expressed but generally without justification• Pronunciation and intonation are inconsistently intelligible, with inaccuracies that lead to some impairment in communication
3–4	<ul style="list-style-type: none">• Responds to questions with some development, some hesitation and some prompting necessary• Some effective adaptation of language to describe, narrate and inform in response to the questions• Expresses opinions with occasional, brief justification• Pronunciation and intonation are intelligible but occasionally inaccuracies affect clarity of communication
5–6	<ul style="list-style-type: none">• Responds to questions with frequently developed responses, only occasional hesitation and only occasional prompting necessary• Frequently effective adaptation of language to describe, narrate and inform in response to questions• Expresses opinions effectively and gives justification, with some development• Pronunciation and intonation are intelligible, inaccuracies are minimal and have no impact on clarity of communication
7–8	<ul style="list-style-type: none">• Responds to questions with consistently fluent and developed responses• Consistently effective adaptation of language to describe, narrate and inform, in response to questions• Expresses opinions with ease and gives fully-developed justification• Pronunciation and intonation are consistently accurate and intelligible

Mark	Linguistic knowledge and accuracy (A04)
0	No rewardable language.
1	<ul style="list-style-type: none"> Occasional accuracy in grammatical structures in response to questions; occasional success when referring to past, present and/or future events Occasional coherent phrases and short sentences in response to questions; regular instances of error that sometimes prevent meaning being conveyed
2	<ul style="list-style-type: none"> Some accurate grammatical structures, including some successful references to past, present and/or future events in response to questions, some ambiguity Responses are partially coherent, errors occur that sometimes hinder clarity of communication and occasionally prevent meaning being conveyed
3	<ul style="list-style-type: none"> Generally accurate grammatical structures, generally successful references to past, present and/or future events in response to questions, occasional ambiguity Responses are generally coherent although errors occur that occasionally hinder clarity of communication
4	<ul style="list-style-type: none"> Consistently accurate grammatical structures, successful references to past, present and/or future events in response to questions Responses are fully coherent and any errors do not hinder the clarity of the communication

Tasks B and C (conversations)

Mark	Communication and content (A04)
0	No rewardable material.
1–3	<ul style="list-style-type: none"> Communicates brief information relevant to the topics and questions Uses language to express straightforward ideas and opinions, but generally without justification Repetitive use of familiar vocabulary and expression, communication is disjointed and sometimes breaks down because of restricted range of vocabulary Pronunciation and intonation are inconsistently intelligible with inaccuracies that lead to some impairment in communication
4–6	<ul style="list-style-type: none"> Communicates information relevant to the topics and questions, with occasionally extended sequences of speech Uses language to produce straightforward ideas, thoughts and opinions with occasional justification Uses a limited variety of mainly straightforward vocabulary, communication for some purposes is constrained because of restricted range of vocabulary Pronunciation and intonation are intelligible, inaccuracies occasionally affect clarity of communication
7–9	<ul style="list-style-type: none"> Communicates information relevant to the topics and questions, usually with extended sequences of speech Frequently uses language creatively to express and justify some individual thoughts, ideas and opinions Uses a variety of vocabulary, including some examples of uncommon language with some variation of expression that fulfils most purposes Pronunciation and intonation are intelligible, inaccuracies are minimal and have no impact on clarity of communication

Mark	Communication and content (A04)
10–12	<ul style="list-style-type: none"> Communicates detailed information relevant to the topics and questions, consistently extended sequences of speech Consistently uses language creatively to express and justify a wide variety of individual thoughts, ideas and opinions Consistently uses a wide variety of vocabulary, including uncommon language, to consistently vary expression for different purposes Pronunciation and intonation are consistently accurate and intelligible

Mark	Interaction and spontaneity (A04)
0	No rewardable material.
1–2	<ul style="list-style-type: none"> Basic exchange in which answers rely on rehearsed language that is occasionally irrelevant to the question Short responses, some incomplete, any development depends on examiner prompting Limited ability to sustain communication and pace is mostly slow and hesitant
3–4	<ul style="list-style-type: none"> Able to respond spontaneously to some questions with some examples of natural interaction although often stilted Sometimes able to initiate and develop responses independently but regular prompting needed Sometimes able to sustain communication, using rephrasing/repair strategies if necessary to continue the flow; frequent hesitation
5–6	<ul style="list-style-type: none"> Responds spontaneously to most questions, interacting naturally for parts of the conversation Mostly able to initiate and develop the conversation independently, occasional prompting needed Able to sustain communication throughout most of the conversation, using rephrasing/repair strategies if necessary to continue the flow; occasional hesitation
7–8	<ul style="list-style-type: none"> Responds spontaneously and with ease to questions, resulting in natural interaction Consistently able to initiate and develop the conversation independently Able to sustain communication throughout, using rephrasing/repair strategies if necessary to continue the flow

Mark	Linguistic knowledge and accuracy (A04)
0	No rewardable language.
1–2	<ul style="list-style-type: none"> • Repetitive use of straightforward, words, phrases and grammatical structures; limited evidence of language manipulation • Occasionally accurate use of structures and occasional success when referring to past, present and future events, much ambiguity • Occasional coherent phrases and short sentences; regular instance of errors that sometimes prevent meaning being conveyed
3–4	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulates a variety of mainly straightforward grammatical structures, minimal use of complex structures • Some accurate grammatical structures and some successful references to past, present and future events, some ambiguity • Sequences of coherent speech although errors occur that hinder clarity of communication and sometimes prevent meaning being conveyed
5–6	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulates grammatical structures with occasional variation, complex structures used, but repetitive • Generally accurate grammatical structures and generally successful references to past, present and future events • Generally coherent speech although errors occur that occasionally hinder clarity of communication
7–8	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulates a wide variety of grammatical structures, frequent use of complex structures • Consistently accurate grammatical structures, consistently successful references to past, present and future events • Fully coherent speech; any errors do not hinder the clarity of the communication

Paper 3 Speaking – Example randomisation grid

Based on the topic chosen for the picture-based discussion (Task A), the teacher/examiner will use the randomisation grid to select the discussion topics for the first and second conversations (Tasks B and C).

If conducting more than 5 tests in a day, return to the beginning of the sequence after the 5th candidate. If conducting tests on more than one day, start each new day at the beginning of the sequence.

Candidate Order	Task A	Task B	Task C
	*Candidate Selected	Pearson Edexcel Allocated	Pearson Edexcel Allocated
	Picture-based discussion	Conversation 1	Conversation 2
Candidate 1	→ Topic A	→ Topic B	→ Topic C
	Topic B	Topic C	Topic D
	Topic C	Topic D	Topic E
	Topic D	Topic E	Topic A
	Topic E	Topic A	Topic B
Candidate 2	Topic A	Topic C	Topic D
	Topic B	Topic D	Topic E
	Topic C	Topic E	Topic A
	Topic D	Topic A	Topic B
	Topic E	Topic B	Topic C
Candidate 3	Topic A	Topic D	Topic E
	Topic B	Topic E	Topic A
	Topic C	Topic A	Topic B
	Topic D	Topic B	Topic C
	Topic E	Topic C	Topic D
Candidate 4	Topic A	Topic C	Topic B
	Topic B	Topic D	Topic C
	Topic C	Topic E	Topic D
	Topic D	Topic A	Topic E
	Topic E	Topic B	Topic A
Candidate 5	Topic A	Topic B	Topic E
	Topic B	Topic C	Topic A
	Topic C	Topic D	Topic B
	Topic D	Topic E	Topic C
	Topic E	Topic A	Topic D

*Sequencing is driven by the topic that the candidate has selected ('Candidate Selected' column) Arrows show the order that tasks must take place.

For information about Edexcel, BTEC or LCCI qualifications
visit qualifications.pearson.com

Edexcel is a registered trademark of Pearson Education Limited

Pearson Education Limited. Registered in England and Wales No. 872828
Registered Office: 80 Strand, London WC2R 0RL
VAT Reg No GB 278 537121

Getty Images: Alex Belmonlinsky